

Met de introductie van verticale zonwerende lamellen voegt Sunshield een nieuw hoofdstuk toe aan een lange traditie in hoogwaardige gevelzonwering. Het bedrijf, met vestigingen in onder meer Raamsdonksveer, Gemert, Naarden Vesting en Dalfsen, is internationaal actief en vindt zijn oorsprong in de museale wereld. Die achtergrond is nog altijd voelbaar in de technische precisie, het maatwerk en de servicegerichtheid die het bedrijf kenmerken.

Sunshield introduceert verticale zonwerende lamellen

Misja van Esch over innovatie, service en een museale erfenis

Directeur Misja van Esch ziet de verticale lamellen niet als een trendproduct, maar als een logische uitbreiding van het bestaande programma voor de lange termijn. "Architectuur verandert. Waar we voorheen vooral horizontale lamellen leverden, zien we dat architecten steeds vaker kiezen voor verticale lijnen in hun gevelbeeld. Dan moet je als fabrikant klaarstaan met een oplossing die technisch klopt én esthetisch overtuigt."

Sunshield bouwde internationaal naam met hoogwaardige lamelensystemen voor musea. Projecten als de National Gallery in Londen, het Museum of Modern Art in New York en Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam zijn voorzien van Sunshield-lamellen. In dergelijke omgevingen draait alles om gecontroleerde lichtinval, bescherming van kunstwerken en betrouwbare verduistering.

MUSEALE PROJECTEN

"Bij musea gaat het om millimeters en lichtwaarden," vertelt Van Esch. "Je moet exact kunnen sturen hoeveel licht er binnenkomt. Tegelijk moet het systeem jarenlang betrouwbaar functioneren, vaak gekoppeld aan gebouwbeheersystemen. Die precisie en betrouwbaarheid hebben we meegenomen naar andere segmenten." Ongeveer tien jaar geleden verschoof het zwaartepunt richting het hoge segment in de particuliere markt en hoogwaardige utiliteitsbouw. "Dat is inmiddels onze core business





geworden. De museale projecten in Nederland vormen nog een beperkt deel van onze portefeuille. Maar er zijn enkele musea in het buitenland waar we vaak terugkomen voor uitbreidingen of aanpassingen.”

NU OOK VERTICAAL

Waar horizontale louvers vaak dominant aanwezig zijn in het gevelbeeld, bieden verticale lamellen een slanke,

moderne uitstraling. Ze sluiten aan bij hedendaagse architectuur met sterke verticale ritmes en hoge glasvlakken. Verticale lamellen draaien om hun verticale as. Door ze te kantelen, wordt de hoeveelheid zonlicht nauwkeurig gereguleerd. Bij volledige sluiting vormen de ellipsvormige lamellen een gesloten wand die zon, wind en inkijk effectief weert. Dankzij kruisventilatie kan bovendien natuurlijke

luchtcirculatie worden gestimuleerd. “De keuze voor verticale lamellen is vaak architectonisch ingegeven,” aldus Van Esch. “Maar functioneel doen ze zeker niet onder voor horizontale systemen.

MATERIAALKEUZE

Sunshield levert verticale lamellen in aluminium en hout. Aluminium lamellen zijn verkrijgbaar in rechthoe-

kige en ellipsvormige uitvoeringen. De ellipsvorm heeft als voordeel dat de lamellen deels over elkaar vallen, waardoor een betere afsluiting tegen zon en regen ontstaat. Rechthoekige lamellen hebben daarentegen een uitgesproken, krachtige uitstraling. Door hun dikte en breedte – doorgaans tussen 150 en 300 millimeter – bieden ze hoge structurele sterkte, essentieel bij grotere over-





spanningen en windbelasting. Aluminium kan worden gepoedercoat in vrijwel elke RAL-kleur, desgewenst met fijnstructuur voor extra diepte. Ook anodiseren behoort tot de mogelijkheden, waarbij de natuurlijke metallic uitstraling behouden blijft. Daarnaast zijn houtprints en speciale kleurtinten beschikbaar. Voor wie een natuurlijke uitstraling prefereert, zijn er houten lamellen in Western Red Cedar. Deze kunnen worden geolied, gebeitst of geschildderd. "Materiaalkeuze is altijd een samenspel tussen architectuur, onderhoud en budget," zegt Van Esch. "Wij adviseren, maar de esthetische visie van architect of opdrachtgever is leidend."

INTEGRATIE IN DE GEVEL

Een belangrijk onderscheidend punt van Sunshield is de vroege betrokkenheid in het ontwerpproces. "Het ideale scenario is dat we al in de ontwerp-fase met architect en aannemer om tafel zitten. Dan kunnen we adviseren over inbouwdieptes, bevestigingspunten en detaillering." Het draagsysteem, opgebouwd uit boven- en onderprofielen, wordt bij voorkeur geïntegreerd in de gevel. Het resultaat is dan een strak gevelbeeld zonder zichtbare technische componenten. Maar in de productie kan ingespeeld worden op afwijkingen, want in de bouw is het nooit precies. "De praktijk kijkt altijd iets af van de tekening. Daarom meten wij altijd zelf in. Op ba-

sis daarvan maken we productietekeningen. Het product wordt compleet geassembleerd, maar altijd op basis van de daadwerkelijke situatie, naar locatie gebracht.

EIGEN ENGINEERING, PRODUCTIE, MONTAGE EN NAZORG

Sunshield verzorgt het volledige traject in eigen huis: verkoop, engineering, productie en montage. Dat garandeert korte lijnen en eenduidige verantwoordelijkheid. Het bedrijf beschikt over gepatenteerde oplossingen voor bewegingssystemen, onder meer voor motorisch aangedreven lamellen. Er zijn twee typen motoren beschikbaar: een zelfstandige variant

met afstandsbediening of app-bediening, en een motor die gekoppeld kan worden aan domotica- of KNX-systemen.

"In de high-end woningbouw wordt veel gebruik gemaakt van domotica," aldus Van Esch. "Bij musea worden systemen vaak gekoppeld aan gebouwbeheersystemen die automatisch reageren op lichtintensiteit of weersomstandigheden."

SERVICE ALS INTEGRAAL ONDERDEEL

Naast productkwaliteit vormt service een belangrijk onderdeel van het Sunshield-DNA. Standaard geldt twee jaar volledige garantie. Verlenging is mogelijk via servicecontracten.

Opvallend is dat Sunshield ook reiniging en inspectie aanbiedt. "Tussen maart en september rijdt er bij ons standaard een serviceteam rond dat systemen schoonmaakt en controleert. Daarmee ontzorgen we de klant volledig."

Volgens Van Esch is dat niet alleen klantvriendelijk, maar ook leerzaam. "Door zelf te reinigen zie je hoe producten zich gedragen in de praktijk. Als we structureel iets tegenkomen, kunnen we daarop verbeteren. Innovatie stopt nooit."

TOEKOMSTBESTENDIGE ZONWERING

Met vier showrooms verspreid over Nederland en een sterke internationale positie blijft Sunshield investeren in innovatie. Verticale lamellen vormen daarbij een logische uitbreiding van het portfolio.

"Architecten zoeken steeds vaker naar flexibele geveloplossingen die meer doen dan alleen zon weren," besluit Van Esch. "Ze willen een systeem dat esthetiek, klimaatbeheer-



ing en duurzaamheid combineert. Vanuit onze museale achtergrond weten wij hoe belangrijk precisie en betrouwbaarheid zijn. Die ervaring nemen we mee in elk project – van museum tot moderne villa." Met de introductie van verticale lamellen onderstreept Sunshield opnieuw zijn positie als specialist in hoogwaardige, geïntegreerde zonweringsoplossingen, waarin techniek, architectuur en service naadloos samenkomen.

MUSEALE PRECISIE IN LONDEN

Bij de National Gallery in Londen leverde Sunshield lamellensystemen die bijdragen aan gecontroleerde daglichttoetreding in expositieruimten. De systemen zijn geïntegreerd in het gevelontwerp en gekoppeld aan het gebouwbeheersysteem.

"Daar draait alles om balans," zegt Van Esch. "Te veel licht is schadelijk voor kunstwerken, te weinig licht beïnvloedt de beleving. Onze systemen maken die fine-tuning mogelijk."

